

## Pickup Schertler AG6 Magnetico

di Dario Fornara

Il pickup AG6 'Magnetico' della Schertler è un *single coil* attivo, basato su un sistema costruttivo abbastanza inusuale. Infatti le sei espansioni polari non utilizzano un unico avvolgimento, ma ognuna di esse beneficia di un avvolgimento dedicato: di fatto stiamo parlando di sei minuscoli pickup alloggiati in un unico hardware. Le dimensioni sono piuttosto ridotte e il rilevatore utilizza un originale sistema di fissaggio, con il quale è possibile montarlo e smontarlo velocemente dal proprio strumento, senza il bisogno di utilizzare un cacciavite: due manopole permettono infatti di bloccarlo semplicemente con la forza delle dita.



A qualcuno potrà apparire meno stabile di altri, ma ha il grande pregio (unitamente a un peso del pickup decisamente contenuto) di non 'frenare' eccessivamente le vibrazioni della tavola, un problema che è riscontrabile su buona parte dei diretti concorrenti e che può spesso penalizzare in modo sensibile (tipico l'effetto tappo di alcune 'saponette') la timbrica acustica naturale dello strumento. La superficie esterna si presenta piacevolmente 'gommata', il disegno generale ci regala un aspetto moderno ed elegante. Una certa spigolosità delle alette di fissaggio richiederà un periodo di rodaggio per abituare le nostre unghie (molto lunghe) a non andarci

a sbattere inavvertitamente, mentre se utilizzate un plettro il problema non esiste assolutamente.

Il cavo in dotazione, con lo spinotto jack femmina è tagliato su misura (finalmente!): una volta montato non sarà necessario avvolgerlo come un serpente all'interno della chitarra. Un altro mini jack sull'altra estremità permette di collegarlo proprio al pickup; questo accorgimento progettuale permette di smontarlo velocemente per passarlo magari su un'altra chitarra, in virtù del fatto che il cavo stesso è un componente acquistabile separatamente: una bella idea. Lo stesso discorso vale per il microfonino a condensatore, acquistabile come *upgrade* in un se-

condo momento e collegato al corpo del pickup con uno spinotto jack simile al precedente, ma di fatto un tutt'uno con il corpo del microfonino stesso! Sul lato interno del contenitore sono inoltre presenti due mini potenziometri a rotella, con i quali è possibile impostare il volume generale e, separatamente, il volume del microfono. L'elettronica attiva, montata all'interno, è alimentata con una batteria al litio 3V tipo CR2032, in grado di garantire 120 ore di funzionamento continuo. Collegato in diretta all'impianto, non richiede di essere ulteriormente preamplificato, anche se indubbiamente un buon preamplificatore può espanderne enormemente le possibilità timbriche: è un sistema in realtà molto sensibile e in grado di lavorare in un *range* di frequenza tra 0 Hz e 40 kHz. La timbrica di base è morbida ed equilibrata: anche le corde non avvolte, in particolare la seconda (il Si, generalmente la più problematica), rispondono con dolcezza alle sollecitazioni più vigorose. Si è ricercato il massimo equilibrio, oltre alla maggiore trasparenza possibile; la fastidiosa mediosità tipica di altri sistemi qui sembra proprio non esistere.

L'AG6 risponde in maniera straordinariamente dinamica e fedele, soprattutto se utilizzato nella configurazione con microfono (all'AG6 possiamo collegare un microfono a contatto elettrodinamico a bobina mobile o un piccolo microfono a condensatore), e in questo caso non mancheranno grandi soddisfazioni anche a chi è abituato a 'lavorare di fino' e vuole riprodurre ogni dettaglio esecutivo. Detto questo è bene non dimenticare mai che stiamo utilizzando comunque un pickup 'alla buca' che, per sua natura e caratteristiche, non potrà mai competere con sistemi di ripresa microfoniche 'esterni' ben più complessi e costosi.

Lo Schertler AG6 Magnetico rimane un ottimo compromesso, un sistema di amplificazione tra i più pratici e fedeli presenti sul mercato, a patto di imparare a conoscerne appieno le caratteristiche in modo da sfruttarne appieno le qualità; e non sono poche. Il costo del solo Magnetico è piuttosto vantaggioso; l'upgrade del microfonino a condensatore decisamente più impegnativo, ma se suonate tapping, percussioni o semplicemente volete cogliere con fedeltà il suono e la dinamica del vostro gioiello a sei corde, allora ce lo dovete proprio mettere. Il pickup AG6 Magnetico è offerto in finitura *black* standard (bellissima!) o in diverse finiture *wood*, in serie limitata. Provatelo e fatemi sapere le vostre opinioni. Alla prossima!

Dario Fornara  
www.dariofornara.it



### Scheda tecnica

**Tipo:** pickup per chitarra acustica

**Modello:** Schertler AG6 Magnetico

**Origine:** Svizzera

**Distributore:** Unplugged Chitarre Srl –  
Via Dei Carracci, 10 – 20149 Milano – tel.  
+39 02 97374572 – info@unpluggedchitarre.it

[www.schertler.com](http://www.schertler.com)

**Batteria:** lithium 3V tipo CR2032

**Range di frequenza (-3 dB):** da 0 Hz a 40 kHz

**Range dinamico:** 68 dB SNR

**Impedenza di uscita:** 5 kOhm

**Prezzo:** pickup Magnetico M-AG6 Black: € 184; pickup Magnetico M-AG6 Wood Limited Edition: € 209; microfonino a condensatore S-MIC-M: € 90,00 (prezzi street price IVA compresa).

