

## Schertler presenta il nuovo preamplificatore YELLOW BLENDER

La ditta elvetica Schertler è lieta di presentare lo Yellow Blender, il suo nuovo rivoluzionario preamplificatore a due canali, ideato per garantire il massimo potenziale da qualsiasi tipo di sorgente sonora.

Grazie all'elettronica in pura classe A, ossia priva di circuiti integrati realizzati da ditte esterne, e alle sue molteplici funzioni, questo preamplificatore è in grado di rendere accessibile al musicista una qualità sonora che fino ad oggi era possibile riscontrare unicamente nei migliori studi di registrazione. La notevole dinamica e l'impressionante chiarezza timbrica offerte sono infatti paragonabili solo a prodotti di fascia di prezzo considerevolmente più elevata.

Yellow Blender offre due canali di ingresso indipendenti Instrument e Microphone, più le prese Send & Return per gli effetti, che possono all'occorrenza fungere da terza entrata per un'ulteriore sorgente. A questo proposito è infatti presente il potenziometro Return Line-In, che permette di regolare il volume del terzo ingresso.

Entrambe le entrate principali dispongono di un Gain per controllare il volume in entrata, di un'equalizzazione a quattro bande, in modo tale da garantire una vasta gamma di controlli tonali, di un controllo di attenuazione del segnale e di un indicatore Led per il Clip/Overload.

Ciascun canale poi dispone di alcune funzioni proprie in grado di rendere lo Yellow Blender ancor più versatile. Il canale Microphone ad esempio – oltre ad offrire un interruttore per l'alimentazione phantom di eventuali microfoni a condensatori – è dotato di un filtro di tipo Notch per l'eliminazione del feedback talvolta presente sulle basse frequenze. Il canale Instrument invece possiede un filtro Warm ideato per eliminare l'asprezza delle alte frequenze, il che è ottimo per chi ad esempio collegasse al preampli un pickup di tipo piezoelettrico.



Il pannello inferiore ospita l'ingresso per l'alimentatore esterno a 24 V (incluso nel set in custodia morbida imbottita) e 3 uscite: l'uscita sbilanciata Master con jack da 6,35 mm e le uscite bilanciate (XLR) Master Out e DI Out. A queste occorre aggiungere l'uscita per le cuffie, che tuttavia è situata sul lato superiore dell'apparecchio.

Inoltre, se è vero che anche l'occhio vuole la sua parte, allora non si può non fare riferimento al leggero e robusto case in alluminio anodizzato in cui è alloggiata l'elettronica, che conferisce allo Yellow Blender un aspetto decisamente moderno ed elegante.

In conclusione, oltre che di uno strumento di qualità sonora estremamente elevata, si tratta del preamplificatore più versatile finora costruito da Schertler. Per di più si tratta di un oggetto da audio professionale ad un prezzo accessibile.

Ciononostante è uno strumento di utilizzo immediato ed intuitivo, che si avvale della grande esperienza maturata con i vari preamplificatori in classe A costruiti negli scorsi anni. Lo Yellow Blender denota l'usuale filosofia costruttiva dell'azienda elvetica, che mantiene la produzione in casa, realizzando così un controllo continuativo della qualità e garantendo un risultato finale atto ad ottenere la piena soddisfazione dei suoi clienti professionisti.

*Per ulteriori informazioni visitate il sito*

*[www.schertler.com](http://www.schertler.com)*

*Prezzo di listino europeo: € 625 (IVA esclusa).*