

Schertler A-Dyn-Set

Pastilla para instrumentos acústicos

Schertler, fabricante de amplificación acústica de alta calidad, ofrece el pack A-Dyn-Set, que incluye el micrófono de contacto A-Dyn y el preamplificador A-Pre.

Fundada a principios de la década de los 80 por el contrabajista Stephan Schertler, con el objetivo de buscar una pastilla ideal para la reproducción del sonido de su bajo, Schertler produce algunos de los transductores y preamplificadores más únicos e innovadores.

Todas las pastillas de Schertler están diseñadas y fabricadas en Suiza y entre ellas cabe destacar su pastilla en formato de micrófono de condensador electrostático (que se instala bajo los patines del puente) Bluestick o la pastilla A-Dyn, de transductores electrodinámicos.

Un transductor Dyn está formado por una bobina y un imán. El mecanismo consiste básicamente en un micrófono dinámico de bobina móvil encapsulado en una cubierta de alojamiento circular, diseñada para ser instalada en el cuerpo de un instrumento acústico, y para captar directamente sus vibraciones. La gama original de transductores de Schertler cuenta con 10 unidades de distintas características, cada una con niveles de respuesta en frecuencia especialmente diseñados para cada instrumento: pianos, dobros, guitarras acústicas, guitarras clásicas, etc. Además, Schertler también ofrece una amplísima gama de combinaciones y variantes, con y sin preamplificador.

El pack A-Dyn-Set

El pack A-Dyn-Set es un conjunto de pastilla, preamplificador, y accesorios de montaje, en un estuche de madera negra exclusivo de Schertler, y con un acabado en azul oscuro metálico con logotipos en blanco.

El transductor sigue el paradigma básico de Schertler Dyn, pero en este caso el A-Dyn emplea un imán más pequeño y de mayor potencia, con un peso significativamente inferior al del imán que equipaba el primer modelo de transductor original Schertler Dyn. A pesar de que este nuevo imán ofrece un nivel de salida 8dB inferior a su predecesor, otorga al A-Dyn una mejor respuesta de graves en una curva acústica notablemente más transparente que los transductores originales Dyn, y además reduce significativamente su tamaño.

El transductor está aislado del exterior mediante un muelle de silicona, y su movimiento es atenuado por el aire. Esta configuración ofrece una respuesta plana en el rango de

frecuencias de 20Hz a 18kHz, y una suave atenuación de 12dB por octava en el umbral por encima y por debajo de estas frecuencias. Por ser un transductor dinámico, también permite ofrecer un rango dinámico muy considerable, en torno a los 142dB, lo que permite un nivel de salida de enorme nitidez en cualquier instrumento de cuerda. Tal como corresponde a un transductor de baja impedancia, el A-Dyn cuenta con un conector de salida en formato XLR, diseñado para su conexión directa a una mesa de mezclas, o bien a un amplificador acústico con una salida en formato XLR. De todos modos, Schertler ofrece también como parte del pack A-Dyn-Set, el preamplificador A-Pre complementario, y recomienda su uso para obtener el mejor rendimiento.

El A-Pre cuenta con un conector XLR de entrada en un extremo, y uno de salida en el otro, se presenta en formato cilíndrico, y va equipado con alimentación Phantom, además de contar con tres selectores: un control de fase, que permite compensar las diferencias de fase causadas por la distancia entre el transductor A-Dyn y el propio preamplificador; un filtro atenuador de baja frecuencia con tres ajustes posibles de funcionamiento: curva plana, filtro de 100Hz y filtro de 200Hz; y un selector de ganancia con tres ajustes posibles: 0dB, +8dB, +16dB. Las especificaciones de audio del A-Pre son absolutamente ejemplares, con una respuesta en frecuencia de 16Hz a 50kHz, y con coeficiente total de distorsión armónica del 0,005 por ciento. Impresionante.

Completando el contenido del estuche del pack A-Dyn-Set, se incluye material adhesivo, que permite acoplar la pastilla al instrumento, además de una serie de soportes de plástico transparente, y un par de clips de sujeción para el preamplificador A-Pre.

Instalación del A-Dyn

Instalar el A-Dyn es realmente fácil gracias al adhesivo proporcionado, el cual hay que amasar sobre una superficie plana para formar un hilo de unos 6 cm de largo. A continuación se procede a colocar el material, formando un anillo en la zona central inferior del A-Dyn. Finalmente se adhiere el conjunto en la zona correcta del instrumento, realizando presión hasta notar que la parte inferior del transductor contacta con la tapa de resonancia del instrumento. En ese momento se debe girar lentamente el transductor sobre el material adhesivo para que expulse el aire que haya quedado bajo este, y conseguir así un acople en vacío.

Todos los transductores obtienen la entrada de señal gracias a su ubicación en la tapa frontal de un instrumento acústico, y por tanto el factor más importante para conseguir un sonido de calidad es la ubicación. Un transductor de tapa acústica como el A-Dyn funciona de un modo similar a un estetoscopio, y será necesario dedicar cierto tiempo para determinar la mejor



ubicación del transductor en cada instrumento. Podemos probar distintas ubicaciones porque el material adhesivo suministrado por Schertler no deja huella alguna, lo que permite recolocar el transductor A-Dyn tantas veces como sea necesario.

Sonido

El A-Dyn ofrece un sonido notablemente neutro, y después de cierta experimentación con los selectores de fase y el filtro de atenuación, y de pequeñas recolocaciones del propio transductor, se puede obtener un sonido de fantástica precisión, claridad y naturalidad, que se percibe al instante gracias al excepcional incremento dinámico natural del instrumento.

Y, por ejemplo, probándolo con un amplificador acústico Jam 400 Acoustic en formato combo, (fabricado por SR Technology, compañía asociada con Schertler), este nuevo sistema de transductor de Schertler impresiona. El modo en que el A-Dyn responde a las sutilezas de un buen instrumento acústico es sobrecogedor, sobretodo comparado con una pastilla piezo-eléctrica.

Conclusión

El A-DYN es un transductor de baja impedancia diseñado para conectarse a una mesa de mezclas que cuente con entrada de micrófono. Basado en la tecnología DYN, el A-DYN es el mejor micrófono de contacto que Schertler ha diseñado hasta la fecha. Su electrónica de clase A garantiza un nivel de señal de alta calidad, y es un producto de audio profesional. Para asegurar el mejor rendimiento posible en cualquier contexto musical, Schertler recomienda combinar el A-DYN con el preamplificador A-PRE, lo que permite obtener el mejor sonido posible gracias a su filtro ROLL-OFF. Además, el micrófono cuenta con un interruptor de cambio de fase integrado para solventar problemas de acoples no deseados. El A-DYN es recomendable para cualquier instrumento acústico.

Más información en www.schertler.com

